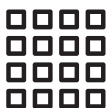


Come preparare i file esecutivi di stampa.

Di seguito sono riportate le indicazioni di massima per preparare correttamente i file di stampa da inviare a **colorlito.ch SA** per la produzione degli articoli ordinati.



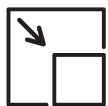
RISOLUZIONE

I file per ottenere una buona resa di stampa devono avere una risoluzione di **300 dpi** (dots per inch/punti per pollice). Per stampe di formato particolarmente grande (al di sopra dei 5 metri), la risoluzione potrà essere anche inferiore a 120 dpi.



ABBONDANZA

Per la preparazione dei file di stampa per poster in carta di piccolo formato (es. 100 x 140 cm, 70 x 100 cm, o inferiori) si richiede un'abbondanza di **0,3 / 0,5 cm per lato**.



FILE IN SCALA

Verranno accettati file esecutivi in scala a patto che venga mantenuta la risoluzione minima richiesta. (es. in scala 1:2, un file 80 x 200 cm a 150 dpi corrisponderà ad un file 40 x 100 cm a 300 dpi).



PANNELLIZZAZIONE

Per le stampe che superano le dimensioni del materiale, viene realizzata una pannellizzazione della stampa e il materiale verrà quindi fornito in più pezzi accoppiati. In questi casi **deve essere fornito un UNICO FILE di stampa**. Non si accettano file già separati.



COLORE

Tutti i file devono essere salvati in **QUADRICROMIA (CMYK)**.

I file in RGB verranno automaticamente convertiti in quadricromia. Nel caso venissero forniti dei colori pantone, tale informazione verrà presa in considerazione come riferimento indicativo, in fase di lavorazione i file verranno comunque convertiti in quadricromia.

In base al tipo di supporto scelto, a causa della composizione del materiale, o delle lavorazioni selezionate, i colori potranno apparire in modo leggermente diverso.



FORMATI COMPATIBILI

Vengono accettati file in formato: **PDF (consigliato)**, JPG, EPS, AI.

Non vengono accettati file sorgente di nessun tipo e file con testi non convertiti in tracciato.



IMMAGINI COLLEGATE

Se le immagini presenti in un documento sono collegate (e non incluse), è necessario allegare all'invio anche una cartella con tutte le immagini presenti nel file. Le immagini collegate devono essere in quadricromia.

NOTE:

Nel caso in cui il file inviato non rispettasse le richieste qui descritte o i tempi previsti, sarà da stabilirsi l'eventuale elaborazione grafica a Vs. carico, e il posticipo della data di consegna. Eventuali contestazioni riguardanti i colori non verranno prese in considerazione se al momento dell'invio degli esecutivi non verranno forniti riferimenti pantone.

colorlito.ch
...valorizziamo le vostre idee



TRASPARENZE, SFUMATURE, OMBRE

Se il file vettoriale presenta sfumature, trasparenze o ombre è necessario crearle in Photoshop e inserirle poi come immagini nell'impaginato in modo da evitare uno sgradevole effetto banding.



ORIENTAMENTO DEI FILE

L'orientamento del file deve corrispondere alle dimensioni scelte al momento dell'ordine.

Base x Altezza



FILE SAGOMATI O FUSTELLATI

In presenza di un file di taglio o di una fustella, il file deve essere salvato con due livelli separati:

1° livello: grafica

2° livello: tracciato di taglio/fustella

E' possibile salvare il taglio o la fustella su un file separato, purché sia in formato vettoriale.

In caso di taglio-sagomatura all'interno del file esecutivo di stampa deve essere sempre presente un tracciato vettoriale creato con Illustrator che indichi il taglio.

Il tracciato deve essere presente anche in caso di forme semplici come cerchi, ovali, o sagomature interne.

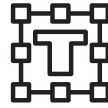


CONTROLLO FILE

Tutti i file vengono controllati dal nostro staff in modo standard per:

- dimensioni
- risoluzione
- metodo di colore

Non viene effettuato il controllo ortografico dei testi.



FORMATO DEI TESTI

La dimensione minima dei testi è di 3 mm (8,5 pt), non si assicura la buona leggibilità per testi di corpo inferiore.

Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati.

(Non si accettano font da installare).



SOVRASTAMPA

Verificare sempre che all'interno del file non siano presenti sovrastampe (ad esclusione del nero) che potrebbero far saltare alcuni elementi grafici.



UTILIZZARE IL NERO IN MODO CORRETTO

Per linee e testi che debbano risultare neri o grigi in stampa, utilizzare sempre un nero puro.

esempio di grigio: C = 0% / M = 0% / Y = 0% / K = 70%

esempio di nero: C = 0% / M = 0% / Y = 0% / K = 100%

Per zone più ampie, se si desidera ottenere un nero profondo aggiungere piccole percentuali di ciano, magenta e giallo.

(esempio: C = 20% / M = 20% / Y = 20% / K = 100%.

Non utilizzare il nero profondo per testi e linee.



INVIO DEGLI ESECUTIVI DI STAMPA

La dimensione massima consentita per l'invio dei file è 20 MB. Per file superiori a 20 MB è consigliato l'utilizzo di uno dei seguenti servizi:

www.wetransfer.com

www.dropbox.com

www.drive.google.com

NOTE:

Nel caso in cui il file inviato non rispettasse le richieste qui descritte o i tempi previsti, sarà da stabilirsi l'eventuale elaborazione grafica a Vs. carico, e il posticipo della data di consegna. Eventuali contestazioni riguardanti i colori non verranno prese in considerazione se al momento dell'invio degli esecutivi non verranno forniti riferimenti pantone.

colorlito.ch
...valorizziamo le vostre idee